

Pourquoi des musées de la vigne et du vin?

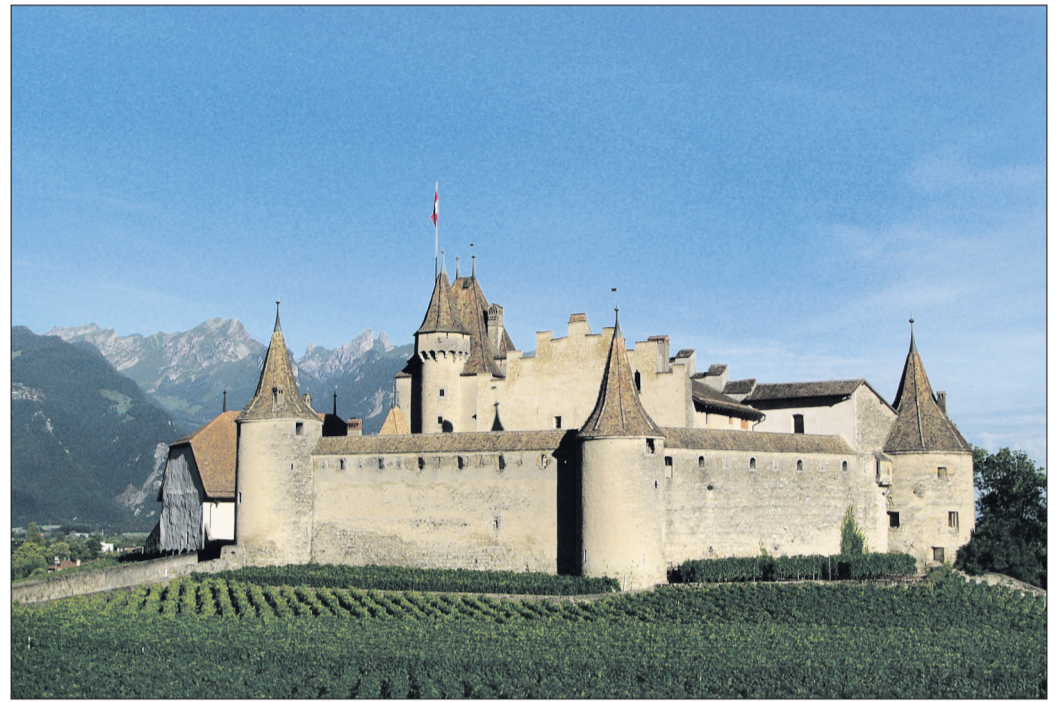
En Suisse romande, plusieurs musées mettent leurs forces au service de la valorisation des métiers de la vigne et du vin. Quelles sont leurs missions? Comment font-ils pour les mener à bien? Témoignage de deux institutions: le Musée de la vigne et du vin du Château d'Aigle et le Musée valaisan de la vigne et du vin.

Anne-Dominique Zufferey, directrice du Musée valaisan de la vigne et du vin, énumère ainsi les différentes missions de l'établissement qu'elle dirige: conserver des objets témoins de l'activité viti-vinicole en Valais afin de les transmettre aux générations futures, effectuer des recherches scientifiques à leur sujet (pour replacer ces objets dans leur contexte économique et social) et, enfin, développer des actions de médiation culturelle autour de ce patrimoine. Le Musée valaisan de la vigne et du vin est un musée un peu particulier, dans la mesure où il se trouve constitué de deux espaces permanents (l'un à Sierre, l'autre à Salgesch) reliés par un sentier didactique faisant le lien entre les deux parties de l'institution, mais aussi entre les deux entités culturelles et linguistiques du canton. L'espace Vigne, à Salgesch, est consacré au travail du vigneron et à l'évolution des pratiques et des mentalités. L'espace Vin, à Sierre, est consacré à la longue histoire du vin, d'un point de vue œnologique et culturel.

UN MUSÉE RÉNOVÉ EN 2010
Fabien Loi Zedda, président de l'association du Musée de la vigne et du vin du Château d'Aigle, parle de son côté de mettre en valeur un patrimoine qui englobe tout le processus œnologique, «de la plante au vin», grâce aux présentations organisées par son institution. Dans cette perspective, cette dernière, rénovée en 2010, présente quatre expositions permanentes qui s'appuient sur les pratiques actuelles du monde de la vigne et du vin en Suisse romande, les inscrivent dans leurs contextes environnementaux et paysagers et les ancrent dans leurs profondeurs historiques et ethnographiques. Le musée concentre son travail sur un territoire donné, celui que l'on appelle le «Triangle du Chasselas», formé par les villes de Genève, de Bière et Sierre, pour devenir le lieu de conservation de référence en matière de culture et de mise en valeur du Chasselas.

AVENIR DES DEUX MUSÉES
En Valais comme dans le canton de Vaud, le public visé est large.

Le Musée valaisan de la vigne et du vin développe par exemple des projets pour les jeunes enfants, tandis que le Musée de la vigne et du vin du Château d'Aigle souhaite séduire les familles, les jeunes et également les professionnels. Dans les deux cas, les vignerons sont associés au bon fonctionnement des établissements culturels. «Nous sommes avant tout un musée d'ethnographie et la recherche scientifique n'a pas pour but premier de faire la promotion des vins. Et pourtant... L'idée de notre travail est bien aussi de donner de nouveaux outils de communication aux vignerons: accroître leurs connaissances pour mieux mettre en valeur les vins, montrer l'ancrage historique de nos vignobles, documenter et comprendre l'attachement des Valaisans à leur vigne», explique Anne-Dominique Zufferey. Fabien Loi Zedda indique, lui, que non seulement certains vignerons ont appris des choses intéressantes grâce à la présence dans le musée de postes interactifs et ludiques, qui résument et vulgarisent les dernières



LE CHÂTEAU D'AIGLE. Musée de la vigne et du vin. (PHOTO CHAMPÉRY TOURISME)

avancées de la recherche, mais encore que plusieurs professionnels sont membres du comité de direction de l'institution. En ce qui concerne l'avenir des deux établissements, si Anne-Dominique Zufferey envisage avant

tout de poursuivre les projets de recherche en cours – deux livres sont en préparation: un sur les objets de la vigne et du vin en Valais et un autre sur les murs en pierres sèches –, Fabien Loi Zedda souhaite pour sa part créer un

véritable «pôle du vin» à Aigle, un centre de compétences interrégional. Un rapprochement plus marqué entre l'association pour le Château d'Aigle et l'association du Musée de la vigne et du vin est également prévu. ■



Expositions temporaires

Ce sont nonante-cinq étiquettes créées par des artistes de renommée mondiale (voir ci-contre à gauche, un dessin d'Andy Warhol pour l'étiquette de Mouton Rothschild, 1975, Pauillac, Bordeaux, photo The Andy Warhol Foundation for Visual Arts Inc./2011, ProLitteris, Zurich, et, à droite, un dessin de Jean Tinguely pour la contre-étiquette du vin de fête du quatrième grand prix de Gollion en 1995, photo Tinguely), qui sont exposées jusqu'au mois d'octobre au Musée de la vigne et du vin au Château d'Aigle. Les œuvres d'art présentées au format d'étiquettes proviennent des collections Château Mouton Rothschild, Claude Giroud, Subtile Etiquette et Teto Ahrenberg. La diversité d'expression artistique de ces petits formats est étonnante. Les œuvres présentées s'insèrent dans le parcours des nouvelles expositions permanentes du Musée de la vigne et du vin, inaugurées en 2010. Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin fait, lui, toute la lumière sur une technique très ancienne de reproduction de la vigne: les «versannes». Ces tranchées spectaculaires abandonnées au début du XXe siècle, se pratiquent encore à Visperterminen (voir photo ci-contre à droite). Un art à découvrir en images du 19 mars au 30 novembre 2011.



LES MEMBRES
DE L'ASSOCIATION DES TRANSITAIRES DE GENÈVE,
MAISONS DE CONFIANCE POUR LES ENVOIS D'IMPORTATION ET D'EXPORTATION
www.transitairesromands.ch

S.A. DE TRANSPORTS INTERNATIONAUX
sati
GENÈVE / SUISSE
1211 GENÈVE 26 Tél. 022 827 01 60
CP 1772 Fax 022 827 01 80
Genève Aéroport Tél. 022 798 18 38
e-mail: sati@sati.ch

Valimpex s.a.
Votre spécialiste mondial des valeurs
Aérogare fret - Case postale 1108
1211 GENÈVE 5 - Aéroport
www.valimpex.ch - info@valimpex.ch
Tél. 022 791 02 21 - Fax 022 798 84 50

KWE
Kintetsu World Express (Switzerland) Ltd.
P.O. Box 1094 - 1211 Geneva-Aéroport 5
Phone 41-22-717 81 00 - Fax 41-22-717 81 02
E-Mail kwegva@ea.kwe.com - Internet: www.kwe.com
Hot Service by Cool People!



TRANSPORTS INTERNATIONAUX
RITSCHARD
DEMENAGEMENTS
www.ritschard.ch
Tél. 022 827 76 00 - Fax 022 343 76 02
E-mail: ritschard@ritschard.ch
Aéroport de Cointrin
Tél. 022 798 77 00 - Fax 022 798 67 78
E-mail: corradini@ritschard.ch

jetivia s.a.
32, route de la Galaise
case postale 245
1228 Plan-les-Ouates
Tél. 022 929 71 00
Fax 022 788 15 45
e-mail: info@jetivia.com
transports internationaux

Agility
Global Integrated Logistics
Case Postale 1009
1211 Genève 5 Aéroport
Tél. 022 717 89 40
switzerland@agilitylogistics.com
www.agilitylogistics.com

DB SCHENKER
CP 1048 - 1211 Genève 5
Aéroport
Tél. 0 585 895 400
Téléfax. 0 585 895 420
www.schenker.ch

COFFRE DEPANNAGE S.A.
Installateur agréé **FICHET**
Vous êtes sûr de nous.
Coffres-forts et produits de sécurité
Installations et constructions de portes blindées
Blocs portes blindées sur mesure Fichet
Intervention toutes marques
26b, av. de Richelien - 1290 Versoix
Tél. 022 774 03 45 - www.coffredepannage.ch

Dépannage rapide clefs et serrures
022 771 38 00 - 24h/24
Spécialiste
BARRES de Sécurité
Exposition coffres-forts, sécurité portes et fenêtres, ...
Service de clefs
Travaux de serrurerie
CLEFS DRAC
Magasin : 022 771 34 06 : 8h00-12h00 & 14h00-18h00
Rte de St-Julien 285 - CP 154 - 1258 Perly